



Брайан Мэй родился в 1947 году в Хэмптоне (маленький городок недалеко от Лондона). Будучи подростком, очень интересовался игрой на гитаре, не упускал ни единой возможности попрактиковаться и даже изобрел свой инструмент

, на котором позже играл и в группе «Queen». Гитару он сделал из обычной доски для облицовки камина, пружины были сняты со старого мотоцикла. Весь инструмент обошелся ему всего лишь в восемь фунтов.

И вот Брайану стукнуло 20 лет, и он стал намного серьезнее относиться к своей игре. В учебном заведении, где он учился, будущий музыкант вывесил объявление, которое прочитал еще один студент Роджер Тэйлор. Нужно напомнить, что отец Брайана Мэя не признавал увлечения сына, и он всячески пытался подтолкнуть его к другой профессии, более серьезной, как считал родитель. Но как только он побывал на выступлении «Queen» в Нью-Йорке, в Мэдисон Сквер Гарден, он быстро поменял свое мнение и заявил, то его сын сделал правильный выбор.

Сегодня может показаться странным тот факт, что сам Брайан Мэй очень долго относился к своему участию в «Queen» как к переходному этапу в его жизни. Он считал, что это развлечение. Но вот настало время, и он осознал, что стал профессиональным музыкантом довольно сформировавшегося и сыгранного коллектива. Гитара Мэя в музыке группы звучит так же характерно и индивидуально, как и неповторимый и уникальный голос Фредди Меркьюри. Сегодня можно с уверенностью заявить, что игра Брайана Мэя является визитной карточкой группы «Queen».

Мэй - это и вокалист, и аранжировщик. Сегодня Брайан известен как продюсер небезысвестного мюзикла We Will Rock You, автор текстов для многих популярных песен: I Want It All, известный хит The Show Must Go On и другие, которые и сегодня пользуются огромным успехом не только среди поклонников легендарной «Queen».