

Когда Брайан Мэй начал играть рок-н-ролл, ему было трудно согласовать это с родителями. Его отец был категорически против этого, поэтому в семье часто происходили скандалы. Однако сегодня Мэй говорит, что благодарен отцу, особенно за то, что тот помог сделать первую гитару будущего музыканта. Они делали ее два года. Отец Мэя считал, что игра на гитаре - это лишь хобби, а не стоящее стремление. Но мнение отца резко переменилось после того, как он побывал на концерте группы в «Мэдисон Сквер Гарден». Именно тогда родители Мэя поняли, что это и есть самая настоящая работа их сына. Самое интересное, что отношение отца все же сказалось на Брайане. Однажды, когда у него случилась переоценка ценностей, он подумал, что играть рок – это все лишь увлечение. Внутри музыканта что-то вдруг сказало: «Это, конечно, весело, я занимаюсь этим для души, но ведь в скором времени жизнь изменится, станет серьезной». И это случилось после 20 лет профессиональной игры на гитаре. Мэй обнаружил в себе такие мысли, когда группа решила больше не гастролировать, когда все постепенно начало сходить на нет. Сегодня, по признанию музыканта, ему крайне не хватает выступлений и гастролей.

Мэй очень любит клавишные, хотя, надо отметить, что в начале его карьеры в группе Queen он просто ненавидел синтезаторную музыку. Сегодня же он находит ее очень вдохновляющей. Недавно он написал музыку к шекспировскому «Макбету», его английской постановке, вообще не пользуясь гитарой, лишь синтезаторами. Это было для Брайана хорошо, ведь он был предоставлен лишь сам себе, тогда он не был частью группы. Получилось довольно хорошее сотрудничество. Тогда режиссер просто садился вместе со всеми, и начиналось обсуждение каждой строчки, того, что эта строчка выражает. Как говорит Мэй, ему было очень приятно работать над этим проектом.