

Пол Роджерс, ранее являвшийся солистом таких групп, как Free и The Law, в 2004 году заключил договор с гитаристом Queen Брайаном Мэем на участие в этом легендарном проекте. Следует заметить, что речь не шла о замещении роли безвременно ушедшего вокалиста Фредди Меркьюри, поэтому новый проект назывался Queen + Paul Rogers. На протяжении всего времени их сотрудничества, завершившегося в мае 2009 года, Queen + Paul Rogers провели два мировых турне, выпустили два DVD с записью живых выступлений, а также записали «живой» альбом. Распад проекта был связан с реюнионом команды Bad Company.

Первое публичное выступление Queen + Paul Rogers состоялось в марте 2005 года в Южной Африке в рамках поддержки кампании Нельсона Манделы по борьбе со СПИДом. До этого они уже провели концерт в Лондоне, билеты на который были распространены среди членов официального фан-клуба группы Queen. За этим последовали выступления в Уэльсе, Франции, Германии, Японии, Нидерландах, а также снова в Соединенном Королевстве. Этот концерт прошел в Гайд-парке. На этот концерт пришли шестьдесят пять тысяч человек, продолжался он более двух часов. Типичный сет-лист включал в себя лучшие хиты группы Queen, такие как We Are the Champions, Bohemian Rhapsody, The Little Strange Thing Called Love и We will Rock You. Помимо них, на концертах исполнялись также кавер-версии на хиты Kiss, Джимми Хендрикса и Сэнди Нельсона, а также некоторые новые композиции. Иногда концерты проходили при участии других исполнителей мирового уровня. Правда, большинство из вышеупомянутых композиций исполнялись лишь разово на определенных концертах. В 2006 году было проведено турне по Северной Америке.

После повторного объединения «Дурной компании» (Bad Company), Пол Роджерс покинул группу, заявив, что его участие изначально предполагалось как временный проект, оно было аналогично его сотрудничеству с Джимми Пэйджем в команде The Firm. По его словам, проект Queen + Paul Rogers достиг огромного успеха. Особым достижением он считал запись альбома. Покинув Queen, Пол Роджерс все же не исключает возможности появления на сцене в ее составе вновь. «Это похоже на открытую книгу, правда,- утверждает он, - если они предложат мне поучаствовать в концерте для благотворительности, или что-то в этом роде, то я, конечно же, не буду долго раздумывать, а немедленно соглашусь».