



Музыкальная карьера Роджера Тейлора началась в 1957 году, после того, как его семья переехала из Норфолка. Именно на новом месте Роджер склотил свою группу под названием Bubblingover Boys. По его собственным словам, никто из участников той группы играть толком не умел, они просто перебирали какие-то аккорды, и звучало это ужасно. Несколько лет спустя на рождество ему подарили пару барабанов, хотя до того момента, как он впервые довольно эффективно пустил их в дело, оставалось еще целых три года. Его первая относительно нормальная группа была создана в школе Труро, в которой он получил стипендию. Эта группа была инструментальным трио со множеством названий, от Beat Unlimited до Cousin Jacks. Произошло это в 1964 году. Группа играла для школьных друзей и на частных вечеринках, причем не исключено, что с того времени осталось несколько записей их выступлений, однако факт этот пока не подтвержден.

В самом начале 1965 года Тейлор покинул группу, чтобы присоединиться к команде The Reactions. основным материалом группы были кавер-версии популярных в то время композиций. Их первое выступление на одном из музыкальных конкурсов состоялось уже в марте того же года, однако победить им не удалось. Это было первое выступление Тейлора перед довольно обширной аудиторией в восемьсот человек, однако это, разумеется, нельзя сравнить с переполненными стадионами, которые собирали Queen. Однако The Reactions напрямую показывали свою заинтересованность в музыке, поэтому довольно часто играли на различных сборных концертах.

В 1966 году группа приступила к очередной записи, а также дала очередной концерт, на этот раз сольный. Во всех отзывах о нем была отмечена превосходная игра Роджера Тейлора. Годом позже группа была уже признанным коллективом. Также изменился и стиль музыки, The Reactions постепенно перешла от соула к тяжелому року. Тем не менее, в их репертуаре почти сто процентов по-прежнему занимали кавер-версии. Количество концертов значительно увеличилось, появились записи, однако они содержали только живые выступления, за все время своего существования группа не сделала ни одной записи в студии. В 1968 году Роджер перешел в другую группу, которая называлась Smile.