Автор: Administrator
14.06.2013 23:02 -



С момента выхода самого первого альбома легендарной британской рок-группы Queen критики активизировались, рецензии сыпались, как из рога изобилия, причем зачастую они были довольно жесткими, а, по словам поклонников группы, и несправедливыми. Однако сами участники коллектива относились к мнению критиков легко, даже в том случае, если последние в пух и прах разбивали какой-либо альбом. Связано это с тем, что и сами музыканты были очень самокритичными относительно своего творчества, и в том случае, если что-то им не удавалось, могли признать это и без всяких разгромных рецензий со стороны критиков. Например, об одной из композиций гитарист группы легендарный Брайан Мэй сказал, что «если вы ее послушаете и скажете, что она звучит хорошо, я буду рад, что вы так считаете, однако на самом деле это совсем неправда». Необходимо заметить, что способность признавать свои ошибки, принимать к сведению просчеты и исправлять недостатки во время последующей работы было одной из самых сильных сторон группы, что во многом способствовало такому ошеломительному успеху коллектива.

Мнение критиков, конечно, нередко отличалось от мнения музыкантов, однако в истории группы имеется один альбом, а именно Made in Heaven, мнения о котором практически полностью совпали. Например, один из критиков писал о нем: «…записанный буквально в последние дни Фредди Меркьюри, данный альбом представляет собой последние слова, сказанные публике этим человеком. Несмотря на тяжелую болезнь, он никогда бы не позволил чему-то, пусть даже это сама смерть, встать между собой и превосходным творчеством, каким этот альбом и является. Этот альбом является превосходной эпитафией невероятной жизни на сцене одного из величайших вокалистов современности».

Мнение одного из участников группы практически полностью совпадает с приведенным выше мнением критика, разве что высказано оно много проще. Кроме того, он, разумеется, не мог не упомянуть о трудностях записи альбома, поскольку в тот период Меркьюри был уже очень плох. «Это была громадная работа, мы хотели создать альбом, который походил бы по звучанию на предыдущие, поскольку знали, что если бы нам это удалось, никто не стал бы задавать лишних вопросов. И у нас почти получилось».