

Группу Queen недаром называют разносторонней группой – песни писали все участники группы, которые экспериментировали в различных жанрах. Поэтому песни Queen разнонаправленные – здесь и диско, и хард-рок, и глэм-рок, и хеви-метал, и даже прогрессивный или психоделический рок. В рамках своих постоянных экспериментов записаны были композиции даже в стиле спид-метал и панк-рок. Частенько радовали и изумляли своих поклонников музыканты совершенно нестандартными стилями для рок-групп. Так в числе стилей, с которыми пытались работать участники группы, оказались регтайм, рокабилли, кантри и даже народные мотивы.

Что выделяло звучание группы из общей массы, так это яркий и запоминающийся хор в составе Фредди Меркьюри, Брайана Мэя и Роджера Тэйлора. Это сочетание голосов стало своего рода маркой группы. Наиболее удачно и ярко звучит хор в альбомах «A Night at the Opera» и «A Day at the Races». Была у группы и другая яркая черта. Для некоторых композиций создавались многоголосные партии для одного человека, то есть в одной композиции могло прозвучать несколько партий в исполнении одного Меркьюри. Самой сложной, пожалуй, для записи оказалась песня «Bohemian Rhapsody» - Фредди пришлось записывать свой голос 180 раз.