

Альбом британской рок-группы Queen A Day at the Races вызвал неоднозначную реакцию, справедливости ради надо отметить, что только у критиков. Поклонники группы встретили этот альбом восторженно, как, впрочем, и все другие ее творения. Чаще всего данный альбом сравнивали с «Богемской рапсодией», и надо признать, параллели действительно прослеживаются, однако это не делает «День на гонках» менее самобытным и значимым, чем он есть на самом деле.

Сами же участники группы восприняли критику абсолютно спокойно. «Ты должен просто верить в это дело, - говорил легендарный Фредди Меркьюри, - потому что бестолку говорить себе, что ты ничего не стоишь, что может, лучше было бы удовлетвориться вторым местом. Все мы всегда стремились к вершинам чартов, и никакой другой цели поклоняться не будем».

Безусловно, он знал, что говорил. В рок-музыке очень важно периодически переходить к несколько новому звучанию, а затем уже смотреть, что из этого выйдет. Поэтому, несмотря на то, что в большинстве отзывов критиков A Day at the Races оставалась в тени «Богемской рапсодии» и «Ночи в опере», причем последняя вышла всего чуть больше года назад до «Дня на гонках», этот альбом явился одним из самых основных творений группы, который стал настоящим бестселлером. Скорее всего, потому, что с самого начала Queen были нацелены именно на такой результат.

Конечно, нельзя отрицать того, что у некоторых треков присутствует много общего с композициями из «Ночи в опере», целый ряд дорожек A Day at the Races выполнен на очень высоком уровне и чрезвычайно внимательно, что придает их звучанию яркую индивидуальность и остроту. «День на гонках» является своего рода реконфирмацией, очередным подтверждением Queen как главного и самого знаменитого, легендарного

представителя третьей волны британских рок-групп, несмотря на кажущуюся простоту большинства композиций. Которые, по мнению критиков, к тому же очевидно повторяли некоторые музыкальные линии предыдущего альбома. Тем не менее, соглашаться с критиками нельзя, поскольку мнение независимых слушателей гораздо более объективно – данный альбом – одно из величайших творений легендарной группы.