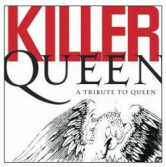

Настоящим прорывом в музыкальных чартах в первую очередь Британии, США и Канады была вышедшая в альбоме Sheer Heart Attack песня Killer Queen. Практически сразу после релиза композиция взлетела на первые позиции рейтингов по всему миру. Killer Queen является одной из самых сложных и неординарных композиций репертуара группы.В плане игры она достаточно легка, но великолепная партия ударных сложна для воспроизведения. Благодаря широчайшему диапазону голоса легендарного Фредди Меркьюри (который, к слову, проходил обучение оперному вокалу) «перепев» Killer Queen удается далеко не каждому, поэтому кавер-версии хита практически в ста процентах случаев бывают освистанными.

К слову, такая реакция действительно обоснована. Кавер-версии зачастую получают ярлык «профессионально сделанных, но ужасных».

В одном из интервью Фредди Меркьюри упомянул, что вокал был записан задолго до процесса аранжировки. В отличие от песен, представленных в первых двух альбомах, Killer Queen была частично записана за пределами Англии в Уэльсе. Превосходное гитарное соло Брайана Мэя (надо заметить, одно из его лучших, которыми несомненно можно гордиться), великолепная гармония одновременного звучания двух бас-гитар, настроенных на разный диапазон и некоторое сходство звучания с жанром водевиля вкупе с потрясающим вокалом Фредди Меркьюри сделали песню одной из величайших композиций Queen, настоящим хитом для множества поколений. Она гарантированно «сносит крышу» и постоянно возникает в памяти, что, собственно, и упомянуто в тексте «guaranteed to blow your mind anytime».

В своем интервью New Musical Express Меркьюри четко обозначил содержание песни как «рассказ о высококлассной проститутке, то есть принадлежащие к элите люди тоже

могут быть продажными шлюхами». Интересным фактом является то, что во время записи Брайан Мэй отсутствовал по причине тяжелой болезни. Его непревзойденное соло было записано позднее. В грандиозном мюзикле We Will Rock You основной персонаж хита Killer Queen представлен в виде склонной ко всевозможным злодействам дамы, единолично управляющей всей музыкальной индустрией под влиянием собственных сиюминутных желаний. Музыка Killer Queen используется в одноименной компьютерной игре, и, согласно опросам, многие люди на западе играют в нее, чтобы слушать бессмертный хит.