



После окончания тура в поддержку альбома «Новости мира», летом 1978 года Queen продолжили студийную работу. Причем еще до начала работы было принято решение об использовании в альбоме тех музыкальных стилей, которые еще не были сыграны в группе раньше, причем к набирающему в то время популярность панк-року они обращаться не стали. Необходимо упомянуть, что на том этапе музыканты были в состоянии понести значительные расходы на запись, они приняли решение последовать данному им совету и отправиться в студию в Монтрё.

Таким образом, Jazz является седьмым по счету альбомом группы, который был записан не в Англии. Сессии начались в студиях Ниццы, причем самые первые записи были сделаны именно в той студии, в которой писал свой первый сольный альбом Дэвид Гилмор. Интересным фактом является то, что однажды Меркьюри увидел из окна своего отеля велогонку Тур-де-Франс, что вдохновило его на написание новой песни. В самом начале августа команда переместилась в Монтрё для продолжения записи.

Что касается непосредственно музыки на данном альбоме, то, несмотря на название, джаза там практически нет, поскольку и здесь Queen остались верны своему стилю. Всего одна композиция этого альбома чем-то напоминает блюзовые мотивы Нового Орлеана. Критики тут же подроспели с замечанием, что альбом вышел слишком претенциозным, но, необходимо упомянуть, что та же самая критика сопровождала каждый из их альбомов, начиная со второго. Один из критиков дошел даже до того, что назвал команду «фашистами рока». После выпуска данного альбома группа полностью сконцентрировалась на живых выступлениях. В следующий раз они вошли в двери студии только в июне 1979 года.

Альбом «Джаз» был выпущен в ноябре 1978 года и занял в британских чартах вторую позицию. За океаном он достиг шестой позиции. Обложка альбома была создана вдохновением Роджера Тейлора. Некоторые синглы с этого альбома были связаны со скандалом, точнее, не сами композиции, а методы их продвижения, причем некоторые из них были даже запрещены в Штатах. Некоторые синглы заняли просто

разочаровывающие позиции в чартах, однако в целом данный альбом был принят публикой довольно тепло. Данный альбом был перевыпущен в 1991 году и в него вошли два бонус-трека.