



Начало истории записи альбома Flash Gordon связана с довольно забавной историей, когда один из итальянских режиссеров решил снять фильм о популярном одноименном герое комикса, который был на волне успеха в тридцатых годах. После того, как ему рекомендовали легендарную британскую рок-группу Queen в качестве исполнителя саундтрека к фильму, он воскликнул: «А кто это такие?». Необходимо заметить, что к предложению поучаствовать в создании музыки к фильму сами музыканты отнеслись с изрядной долей скептицизма, но несколько изменили свою точку зрения после того, как им сообщили о том, что никто не будет настаивать на конкретном музыкальном оформлении, то есть им в данном плане была предоставлена полная свобода действий. Более всех данным предложением заинтересовался Брайан Мэй. В первый и единственный раз за всю историю группы он стал продюсером.

Запись данного альбома проводилась, скажем так, вразнобой, музыканты записывали свои партии не как обычно в команде, а по отдельности. Из-за того, что направленность будущего фильма, для которого они сочиняли саундтрек, была чистой воды научно-фантастическая, то они использовали в значительной мере те же музыкальные приемы, что и на их альбоме The Game, разве что звучание синтезатора было первоплановым. Из-за этого некоторые композиции альбома чрезвычайно напоминали по звучанию «Берлинскую трилогию» Дэвида Боуи. Иными словами, Flash Gordon является, можно так сказать, черной овечкой в творчестве Queen.

Одной из возможных причин такого результата может быть то, что группа попыталась сделать полноценный альбом, как обычно, вместо того, чтобы просто создать звуковое сопровождение к фильму. Будучи выпущенным в качестве альбома Queen, этот саундтрек, на котором, кстати, присутствовали всего две полноценные песни, а остальные были просто музыкальными отрывками, естественно, сравнивался со всеми их предыдущими работами, и критики просто неистовствовали в уничижительных эпитетах, в то время как поклонники группы хранили молчание, поскольку они просто не знали, как реагировать на этот альбом. Учитывая грандиозный успех вышедшего незадолго до этого альбома «Игра», Flash Gordon оказался таким же грандиозным провалом.