



Любой из тех людей, кто в конце шестидесятых годов знакомился с Фредди Меркьюри, рассказывает одну и ту же историю. Например, один из его соучеников в колледже говорил, что «все время, даже до того, как начал участвовать в одной из групп, Фредди говорил, что станет всемирно известным музыкантом. Однажды я зашел в один из пабов, и обнаружил там Фредди в весьма подавленном настроении. На вопрос, в чем дело, он ответил, что никогда не станет звездой, и я просто выпалил что-то вроде: «Ты должен ей стать! Ты же всем говорил! Нельзя сейчас подвести их!»»

И после этих он вскинул руки в воздух и буквально прокричал: «Я не стану звездой, нет, но я стану легендой!». «Фредди знал, чего он хочет, и именно поэтому стал звездой такого уровня», - признается Майк Берсин, - «Это было не случайно. Так получилось потому, что он точно знал, чего хочет достичь, и я понял это в тот самый момент, когда впервые познакомился с ним. Он был человеком цели и кроме того, обладал просто сногшибательной энергетикой».

Но даже несмотря на это Ibex были поначалу просто любительской командой, за несколько лет своего существования сыгравшей лишь три более-менее значимых концерта. Необходимо заметить, что какой-никакой, но все же успех группы держался только и исключительно на Меркьюри, который был ее вокалистом. Печально, но факт, остальные музыканты не были, по всей видимости, настолько заинтересованы в своей деятельности, поэтому в 1969 году с группой было покончено, и Фредди отправился в свободное плавание, если можно так выразиться.

Говоря о группе Ibex – самой первой, в которой солировал будущий человек-легенда – нельзя не упомянуть о том, что вся она держалась исключительно на Меркьюри. Остальные люди, имевшие более-менее значительное отношение к ней оказались правы чуть больше, чем на сто процентов, ведь Фредди действительно знал, чего хочет достичь, и прилагал все мыслимые и немыслимые усилия для этого. Именно поэтому незначительный успех, если таковой вообще был, группы Ibex, не имеет к нему никакого отношения, поскольку Меркьюри, как мог, мотивировал своих участников к тому, чтобы

идти дальше и развиваться, но им, по-видимому, это было все равно. Возможно, это было к лучшему, ведь иначе мир не узнал бы Queen.