

Вокалист легендарной Queen не менее легендарный Фредди Меркьюри, являлся, да и по сей день является, источником вдохновения для многих творческих людей, например, для художников. Картины, созданные ими, настолько хороши, что даже организуются их международные выставки. Необходимо заметить, что чаще всего подобные выставки бывают приурочены к годовщинам со дня его ухода. Одна из художниц, которая постоянно участвует в таких выставках, признается, что идея написания картин пришла к ней через очень короткое время после ухода Меркьюри, поскольку это событие очень сильно затронуло ее.

Вполне возможно, говорит она, что на написание картин, на которых так или иначе присутствует Фредди, повлияло все сразу – и его гениальная и одновременно трагическая личность, что подчеркивалось невероятной лиричностью его песен. Кроме того, свою лепту внесла и шокирующая смерть музыканта. В каждой из картин она стремилась отразить гениальность Меркьюри, а также изобразить его как обычного человека, одновременно сложного и в то же время открытого, экстравагантного и эксцентричного.

По ее словам, написание картин пришло как бы изнутри, было вызвано невероятным восхищением, а также желанием почтить память человека, чья жизнь и смерть так сильно затронули огромное количество людей во всем мире. Перед тем, как начать рисовать, польская художница Рената тщательно изучала тексты песен, анализировала их, чтобы попытаться связать их с теми или иными событиями и фактами из жизни Фредди. Она пыталась, по ее словам, вспомнить все изменения во внешнем виде Меркьюри. Она считает, что за своими яркими костюмами он отчаянно до боли пытался спрятать свою ужасную болезнь.

Также художница признается, что, будь Меркьюри жив, она, вероятно, не смогла бы посвятить ему свои работы. Факт, конечно, весьма странный. Именно трагедия заставила ее, признается Рената, работать, будто в трансе, не считая холсты, до тех пор, пока все идеи не иссякли. Этот период она называет полным волшебства и

вдохновения. Эту коллекцию картин Рената называет данью Фредди. По ее словам, это просто должно было произойти, ее как будто направляла некая волшебная сила. В общей сложности были написаны двенадцать картин.