

Спустя только год после смерти Фредди, я тайком загадывал желания, чтобы произошло нечто чудесное. Я помню, как сидел в одиночестве и молился о том, чтобы бог мог поговорить с Брайаном (именно с ним, ведь я считал, что к нему относятся серьезнее всех) и попросить его провести концерт для Фредди. Не для нас, а именно для Фредди. Всего через несколько месяцев я сидел дома и смотрел телевизор. И там увидел это. Концерт в память Фредди Меркьюри на стадионе Уэмбли! Ух ты! Это точно был знак для меня, знак, что что-то происходит. В течение всех этих лет, что я провел с Фредом, у меня были те же самые идеи, которые я сам лично в тайне мечтал воплотить.

Еще я хотел поставить спектакль и мюзикл о его жизни. Я придумал оба сценария и хотел поставить их, когда стану старше. А сейчас, кажется, все уже случилось. Мою идею украл Роберт де Ниро и несколько нью-йоркцев. Как им не стыдно!

Ну ладно, я признаю, что мне надо было бы поторопиться. Многие люди иногда делятся своими идеями, и случается так, что тот, кто быстрее, тот и удачливее. Ну что ж, следующий ход мой. Именно тогда я подружился с Полом, с которым познакомился в 1993 году. Мы стали самыми лучшими друзьями после того, как рассказали друг другу, что очень любим Queen. В тот год мы специально отправились в Прагу, чтоб увидеть Роджера Тейлора на какой-то церемонии награждения. Надо сказать, что Пол оказался куда терпеливее меня, он до самого утра ждал перед отелем, а потом попросил автограф и сфотографировался с Роджером. Потом он последовал за ним в аэропорт, и даже умудрился заглянуть в его паспорт.

В тот момент я не знал, насколько огромная часть моей жизни принадлежит Фредди. Я пока еще ничего не знал. Какой замечательный момент! В 1998 году я закончил школу и хотел отправиться на концерт Брайана Мэя в Прагу. В то время я был немного рассеянным, ведь за последние годы я стал довольно сильно зависим от Фредди и начал беспокоиться о своей жизни. Она стала очень напряженной и опасной, я невероятно тосковал по нему, с такой силой, что едва мог прожить день как обычный человек. Я не мог вырваться из мира фантазий, я жил воспоминаниями души. Я переживал смерть. Я верил, что все, что я чувствую и не могу затронуть – реально. Я чувствовал, что Фредди рядом со мной и знает, что мне плохо…