



Джон Ричард Дикон родился 19 августа 1951-го в семье Артура Генри Дикона и Лиллианы Молли. Когда юному Дикону исполнилось семь лет, родители купили ему первую гитару. Это была пластмассовая гитара «Tommy Steele» special красного цвета. Отец Джона всегда поощрял любовь сына к электронике и паяльникам, то есть к хобби, которое ему и самому нравилось. Одно из ранних достижений Дикона младшего можно считать старый катушечный магнитофон, который был сконструирован для записи радио. Как правило, это была группа Биттлз или хиты от Алана Фримана. Так как электроника быстро переросла в настоящую страсть, Джон Дикон стал задумываться о том, как совместить хобби и карьеру. Любовь и интерес в музыке возрос после приобретения первых двух альбомов группы Биттлз. Джон был огромным фанатом Знаменитой четверки, именно поэтому он решил научиться играть на гитаре. Благодаря своей работе по разнесу утренних газет, Джону удалось скопить денег и купить соответствующий инструмент. Будущий музыкант начал усиленно заниматься, музицируя в гараже своего друга. Когда Джону исполнилось 14, он создал свою первую группу, которую решил назвать «The Opposition». Группа в течение последующих нескольких лет, претерпела изменения состава, но все же давала многочисленные выступления. В 1966 году в Лестере у группы были даже свои поклонники, причем количество их было не мало.

Вскоре басист «The Opposition» принял решение уйти из группы, а Джон остался на его месте. Именно тогда Дикон приобрел свой первый бас. Так как состав группы поменялся, изменилось и название. Теперь это была группа «The New Opposition». Но Джон был вынужден уйти из группы ради учебы в Лондоне, где он начал познавать электронику. Именно там он впервые увидел выступление группы «Queen», которое произвел на него сильнейшее впечатление. Позже он вспоминал: «Все участники группы были одеты в черные одежды, свет на сцене был очень тусклым, и все, что можно было увидеть, это четыре темных силуэта». В колледже Дикон сформировал группу, соскучившись по музыке, но это не давало ему того удовлетворения и простора, которого он хотел. И вот однажды ему на глаза попалось объявление о том, что некая группа ищет музыканта. Это была группа Queen, участником которой Дикону предстояло быть последующие года своей жизни вплоть до 1990-х, когда он решил отказаться от предложения участвовать в проекте «Queen + Paul Rodgers».