



80-ые годы были ознаменованы новой волной в творчестве группы. Следующие 6 лет группа разрабатывала свой индивидуальный стиль, который совершенно отличался от предыдущих произведений музыкантов. Группа отходит от глэм-стиля, в частности Меркьюри перестал одевать на сцену трико, отрастил усы и подстригся, в таком образе он больше известен всему миру. В 80-ом году был выпущен альбом группы «The Game». Этот альбом открывает новую эру не только для группы, но и для всей рок-музыки. Фредди полагал, что это лучший альбом группы. До выпуска этого альбома группа категорично отказывалась использовать в своей музыке синтезаторы, в новом альбоме он присутствует. На каждом концерте группы всегда звучали песни с этого альбома.

Вступительная песня альбома «Play the game», к ней снят немного необычный клип, где музыканты в начале выходят из огня, это первые позывы к использованию графики, концертная версия песни игралась Меркьюри на рояле. Еще одну песню с альбома, определенно одну из самых удачных, «Another one bites the dust», можно скорее назвать диско - фанком, она запоминается отличными басовыми партиями и характерным вокалом.

В 1981 году группы выпускает один из известнейших альбом на сегодняшний день «Greatest Hits». В дуэте с Дэвидом Боуи группа записывает «Under Pressure», песня выходит в виде сингла, но тут же заслуживает общественного внимания сначала в Англии, а потом и в других странах.

В 1982 году проходит грандиозное турне группы, в этом году «Queen» дает 70 концертов в Великобритании, Западной Европе, США, Канаде и Японии. В этом же году выходит альбом «Hot Space», главный хит которого – та самая «Under Pressure». В Великобритании в 2004 году был снят фильм об этом концерте, который назывался «Queen on Fire – Live at the Bowl».