



После довольно изматывающих семи лет работы, в течение которых были записаны несколько альбомов, а также совершены турне практически по всему миру, включая Соединенные Штаты, Японию и Австралию, в 1977 году Queen вернулись в студию для записи очередного альбома. Вместо того, чтобы записать нечто похожее на своего предшественника «День на скачках», музыканты решили добавить немного свежести в стиль, поскольку по всему миру начали свое триумфальное шествие диско и панк.

Именно поэтому участники решили «ловить волну», немного отойдя от привычного и любимого всеми собственного неповторимого стиля.

Именно в этот период Роджер Тейлор начал писать и записывать те песни, которые, по его мнению, абсолютно не вписывались в концепцию группы. Именно тогда был выпущен первый сольный сингл одного из участников коллектива, однако некоторые композиции все же вошли и в студийный альбом группы. Альбом News of the World был записан и сведен в рекордно короткие сроки, весь процесс не занял и шести недель. Возможно, такие предельно сжатые сроки были связаны с тем, что команда очень хотела совершить очередное американское турне, которое предварительно было заявлено на ноябрь 1977 года, а возможно, что им просто хотелось скорее представить на суд публики совершенно новый и свежий для них стиль. Причем изменился не только сам стиль музыки Queen на этом альбоме, музыканты также поменялись инструментами. Например, Роджер Тейлор дебютировал здесь в качестве гитариста, а также вокалиста в нескольких композициях. Брайан Мэй же встал за клавишные. Что именно еще было поменяно – остается тайной и по сей день.

Однако альбом вышел не настолько удачным, как ожидалось, он не попал даже в первую тройку чартов. Возможно, это связано было с тем, что в News of the World

участники группы несколько переборщили с нововведениями. Однако, удивительным образом, в США он имел оглушительный успех, что произошло впервые в истории британского рока. Доселе никогда еще ни один альбом не занимал за океаном позицию в чартах выше, чем на родине. Этот альбом был перевыпущен на дисках в 1991 году, поначалу исключительно для американского рынка, что вызвало довольно большое количество споров.